

# Historický a spoločenský vývoj názorov na samovraždu

Jozef Krajčovič

Ústav súdneho lekárstva a medicínskych expertíz, Jesseniova lekárska fakulta v Martine, Univerzita Komenského v Bratislave, Slovenská republika

## SÚHRN

Autor vo svojom príspevku načrel do sociogenézy a psychogenézy suicidálneho aktu, aký vplyv mali postupné sociálne a kultúrne premeny spoločnosti k nahliadaniu na suicídium ako také a to nielen z hľadiska psychiatricko-biologického, ale aj v širších sociokultúrnych a filozofických súvislostiach.

**Kľúčové slová:** suicídium – definícia samovraždy – história – spoločenský názor na samovraždu

## Evolution of historical and social attitudes toward suicide

### SUMMARY

In the article there is the repeatedly submitted experience detailing how death is a fundamental element of our lives, including by ones own hand - suicide, cases of which forensic pathologists are confronted with every day. The subject of suicide has been treated by the public as taboo, while in reality we are confronted by it every day, particularly in forensic medicine, where we are not only obliged, but also find it our duty to inquire as to the reasons, motivation and other factors that have led someone to take their own life voluntarily. The author was required to investigate the sociogenesis and psychogenesis of suicidal acts, the influence of successive social and cultural changes within society on suicides focusing on the psychiatric-biological, as well as the wider socio-cultural and philosophical connections. All major religions were and continue to be strongly against the act of suicide, which affects any who attempt suicide, but also their relatives. This state of affairs continued to develop until Durkheim, who initially established scientific research of suicides, primarily from a psychological-social viewpoint. Suicide has been the final act of many world-renowned, as well as national, personalities, such as writers, artists, musicians and actors.

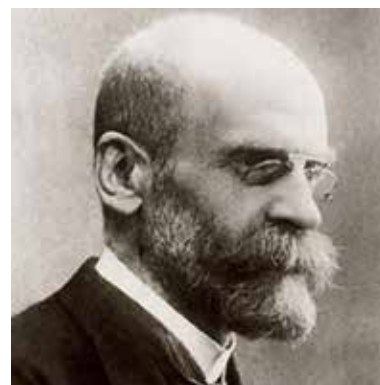
**Keywords:** suicide – definition of suicide – history – social viewpoint on suicide

*Soud Lek 2016; 61(1): 5–8*

Jazykový kmeň slova suicídium je latinský (*suus, sui* = svoj, sa, seba a *caedere* = ubiť, zabíjať, tzn. *sui caedere* = usmrtiť seba samého) a označuje akt vedomého a úmyselného ukončenia svojho vlastného života. Jedinec, ktorý taký čin realizuje, je samovrah (1). Je vyjadrením autoagresie – osobitého aktu násilia obráteného voči sebe (2) a zároveň poruchou pudu sebazáchovy. Jedinec si vlastnú smrť praje, očakáva ju a vlastným činom si ju privodí (3). Historicky po prvý raz sa slovo „samovražda“, v anglickej jazykovej mutácii ako „suicide“, zjavuje v diele *Religio medici* sira *Thomasa Browna* z roku 1642. *Walter Charleton* v diele *The Ephesian and Cimmerian Matrons* z roku 1651 použil termín suicídium: „To vindicate ones self from... inevitable Calamity, by Sui-cide is not... a Crime.“, čo je možné voľne preložiť: „Na ospravedlnenie niekoho ... od nevyhnutnej pohromy, prostredníctvom samovraždy nie je ... zločinom.“ Autor tým vyjadril svoj postoj k samovražde, ktorú nechápal ako zločin.

Klasická *Durkheimova* definícia samovraždy je často interpretovaná ako základná (4). Všeobecne akceptovaný autor tejto definície ako jeden z prvých spoločenských vedcov, ktorý sa sústavne zaoberal problémom samovraždy, položil vo vzťahu k samovražde stmelujúci kameň medzi suicidológiu a sociológiu (5,6). Predchádzanie tragickým následkom svojvoľného ko-

nania samovraždy s následnými stratami ľudského potenciálu je naliehavé aj preto, že u veľkej časti osôb nejde o skutočnú túžbu zomrieť, iba o úsilie prerušiť taký spôsob života, ktorý prináša mnohoraké utrpenie a nemá hlbší zmysel. O týchto skutočnostiach hovoril *Emil Durkheim* (obr. 1), známy francúzsky sociológ, už pred sto rokmi (autor slávnej štúdie o suicídium, 1897) v tom zmysle, že stav spoločnosti a jej súčasť poskytuje



Obr. 1. Emil Durkheim (1858-1917).

„determinovaný kontingent dobrovoľných úmrtí“. Podľa neho v suicidálnom skutku neprevažujú osobné motivácie, ale práve samotná spoločnosť, akoby v istom zmysle slova páchala suicídium prostredníctvom jej členov. Sociogenéza a psychogenéza suicidálneho aktu si teda neprotirečia. Ich pohľady

### ✉ Adresa pre korešpondenciu:

MUDr. Jozef Krajčovič, PhD.

Ústav súdneho lekárstva a medicínskych expertíz JLF UK a UN, Martin Kollárova 2, 036 59 Martin, Slovenská republika

e-mail: krajcovic@jfmed.uniba.sk